

DISEGNO BAROCCO

tecniche, prassi e teorie nell'architettura romana del Seicento

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Roma, Aula Magna della Facoltà di Architettura, piazza Borghese 9
14-15 dicembre 2022



14 dicembre 15.30-18.30

I maestri: Bernini, Borromini, Cortona

15 dicembre: mattina 9.30-13

Cantieri del disegno: città, architettura, decorazione

Modi e tecniche di rappresentazione: disegno, schizzo, rilievo, modello

15 dicembre: pomeriggio 14.30-18.30

Teorie del disegno e collezionismo di grafica di architettura

Interventi di Fabio Barry, Maria Beltramini, Mario Bevilacqua, Giuseppe Bonaccorso, Anna Bortolozzi, Fabio Colonnese, Maarten Delbeke, Marcello Fagiolo, Francesco Freddolini, Lorenzo Grieco, Elisabeth Kieven, Tod Marder, Francisco Martinez Mindeguia, Sebastiano Roberto, Augusto Roca De Amicis, Antonio Russo, Saverio Sturm, Marisa Tabarrini

per la partecipazione a distanza inviare mail con richiesta del link a:
convegno.disegnobarocco@gmail.com

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura

DISEGNO BAROCCO

tecniche, prassi e teorie nell'architettura romana del Seicento

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Roma, Aula Magna della Facoltà di Architettura, piazza Borghese 9

14-15 dicembre 2022

per la partecipazione a distanza inviare mail con richiesta del link a: convegno.disegnobarocco@gmail.com

14 dicembre 15.30-18.30

Saluti

Daniela Esposito, Direttore Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura

Augusto Roca De Amicis, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura

Prolusione e ricordo di Delfin Rodriguez Ruiz

Marcello Fagiolo

pausa caffè

I maestri: Bernini, Borromini, Cortona

Mario Bevilacqua, *Bernini, Borromini, Cortona: disegno e incisione*

Tod Marder, *Defining Bernini's Architectural Drawings*

Elisabeth Kieven, *Borromini: sperimentare col disegno*

Sebastiano Roberto, *Dall'idea alla forma. Pietro da Cortona e i nuovi disegni per le architetture romane*

Dibattito

15 dicembre: mattina 9.30-13.00

Cantieri del disegno: città, architettura, decorazione

Augusto Roca De Amicis, *Disegnare per la città: progetti urbani tra architetti, periti e Maestri di Strada*

Saverio Sturm, *Fratelli disegnatori: dal segno al simbolo*

Antonio Russo, *Ruoli, occasioni, circostanze: la grafica di Girolamo Rainaldi*

coffee break

Francesco Freddolini, *Disegnare e decorare: stucchi tra progetto ed esecuzione nei cantieri barocchi*

Modi e tecniche di rappresentazione: disegno, schizzo, rilievo, modello

Anna Bortolozzi, *Il disegno nello studio di Carlo Maderno*

Fabio Colonnese, Lorenzo Grieco, *Modani e modelli a grandezza naturale nei cantieri barocchi*

15 dicembre: pomeriggio 14.30-18.30

Francisco Martinez Mindeguia, *Martino Ferrabosco e il consolidamento delle convenzioni grafiche*

Giuseppe Bonaccorso, *Standardizzazione e progetto. I disegni prodotti dall'atelier di Carlo Fontana*

Teorie del disegno e collezionismo di grafica di architettura

Marisa Tabarrini, *Il disegno nella didattica dell'architettura nella prima metà del Seicento a Roma*
coffee break

Maarten Delbeke, *Drawing, design and disegno in Bernini's biographies and related texts*

Fabio Barry, *Monsignor Francesco Maria Febei, Maestro delle cerimonie pontificie, e l'architettura romana del '600: un'introduzione alla sua raccolta di disegni*

Maria Beltramini, *Padre Resta e i disegni di architettura: riflessioni sul Codice di Palermo*

Dibattito